



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Docenti: Prof. Giorgia Faggioli

Classe 4°A

Storia e letteratura

Dal libro di testo Compact Performer, Culture and Literature, vol. 1,
Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton.

Specification 3

Shaping the English character

- 3.1 The Civil War
- 3.3 The Puritans
- 3.4 John Milton
- 3.5 The scientific devolution
- 3.6 The Restoration of the monarchy
- 3.7 The birth of political parties
- 3.8 A golden age
- 3.9 William Hogarth
- 3.10 The means for cultural debate
- 3.11 The rise of the novel
- 3.12 Daniel Defoe and the realistic novel
- 3.13 Jonathan Swift and the satirical novel
- 3.14 Tourists, travellers and movers

Specification 4

Revolutions and the Romantic Spirit

- 4.1 An age of revolutions
- 4.2 Industrial society
- 4.3 William Blake and the victims of industrialisation
- 4.4 The American War of Independence
- 4.5 The Sublime: a new sensibility
- 4.6 The Gothic novel
- 4.7 Mary Shelley and a new interest in science
- 4.8 Is it Romantic?
- 4.9 Emotion vs reason
- 4.10 William Wordsworth and nature

- 4.11 Samuel Taylor Coleridge and sublime nature
- 4.12 The Napoleonic Wars
- 4.13 George Gordon Byron and the stormy ocean
- 4.14 John Keats and unchanging nature
- 4.15 Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature
- 4.16 Jane Austen and the theme of love

Specification 5 *A two-faced Reality*

- 5.1 The first half of Queen Victoria's reign
- 5.2 Life in the Victorian town

Approfondimento sulla personalità romantica di Mary Shelley e P. B. Shelley con la visione del film *Mary Shelley* (2017) diretto da Haifaa al-Mansour; di J. Keats con la visione del film *Bright Star* (2009) diretto da Jane Campion e di Jane Austen con la visione del film *Pride & Prejudice* (2005) diretto da Joe Wright.

N.B. Per gli argomenti di grammatica si consiglia di ripassare i contenuti studiati nel biennio e nelle lezioni di approfondimento svolte durante l'anno su GRAMMAR MATRIX, CUP (unit 15, 16, 17, 18, 19, 20-21). Si consiglia, inoltre, di

1) leggere il testo graduato in lingua inglese *The strange case of Doctor Jeckyl* di L. Stevenson edito dalla casa editrice Black Cat;
 2) completare le prime 5 prove di Listening comprehension e le prime 5 prove Reading comprehension del testo *Training for Successful INVALSI*, Vivian S. Rossetti, Pearson.

Gli esercizi e le letture presenti nei due testi possono essere considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa al consolidamento e al recupero di un eventuale debito formativo.

Firenze, 5 giugno 2020
 Le alunne

L'insegnante
 Prof.ssa Giorgia Faggioli